

PIANO

Eveil

Les débuts de Chiara (R.Valli)

Toute la page sans faire le Da Capo – Tempo marqué

Débutant

Ballet scene (D.Agay) – « Les joies de la 1^{ère} année de piano » p. 54

Tel que, sans nuances– Tempo noire = 144

Initiation 1

Rock (R.Valli)

Tel que c'est écrit – Tempo marqué

Initiation 2

Bagatelle (Diabelli) Partition digitale: <http://www.onlinesheetmusic.com/bagatelle-p289520.aspx>

Jouer tel c'est écrit avec les nuances- tempo : noire = 160

Préparatoire 1

1. **Le beau Danube bleu**(Strauss) – « Children's classic piano »Thèmes classique les plus célèbres Vol 1– Editions Lemoine
Sans la reprise de fin- Tempo : noire = 160
2. **Finales : Choeur des esclaves** (Verdi)-même recueil- Tempo : croche = 152- Tel que

Préparatoire 2

1. **Nobody knows** - « le petit pianorama » p. 58
Jouer sans la reprise de la mesure 8, faire le DC et fin-
Tempo modifié : noire = 76
2. **Finales : Les choristes**- même recueil p 60 – en entier- Tel que- Tempo marqué

Probatoire

1. **Feather Theme** (Silvestri) – « J'apprends le piano tout simplement » Vol 1-Editions : F2M
En entier au tempo marqué
2. **Temptation Rag** (Lodge) – même recueil
Tel que – Tempo : noire = 120
3. **Finales : Mistral gagnant** (Renaud)- même recueil
Tempo : noire pointée = 60

Faire la reprise de la 2^{ème} page, 1^{er} système
Page 2, 4^{ème} système, passer directement dans la case 2 et faire le D.C

Elémentaire 1

1. **Largo** (Dvorak) „pianorama 1B „ p 44/45
Tel que- respecter les tempi marqués
2. **Les moulins de mon coeur** – même recueil
En entier, supprimer la reprise de la 1^{ère} fois- Tempo noire = 94
3. **Finales : Le gai laboureur** (Schumann) même recueil
Tempo : noire = 76

Elémentaire 2

1. **Le maître de musique** (Mozart) “Le piano fait son cinéma“ Vol 2- Editions Lemoine
Tempo : croche = 132
2. **Une vie de chien** (Chaplin) – même recueil
Supprimer la reprise de la 1^{ère} fois- Tempo marqué
3. **Finales : La grande vadrouille** (Berlioz)- même recueil
Faire la 1^{ère} reprise mais pas celle de la 2^{ème} page- Tempo : blanche = 82

Moyen

1. **Quai des adieux** (Marciak) “Impression de Paris“ Recueil 2- Editions Combre C.05874
Faire la reprise, mais pas le D.S- Tempo : noire = 72
2. **The Harry Lime Theme** (A.Karas)
Partition digitale : https://www.sheetmusicdirect.com/fr-FR/se/ID_No/113509/Product.aspx
En entier- Tempo : noire = 132
3. **Finales Mouvement perpétuel** (Weber)- piano 71
Faire la reprise de la 1^{ère} page, en 2^{ème} page passer directement à la coda (suppression de 2 systèmes ½) – Tempo : blanche = 80/88

Supérieur 1

1. **Fantaisie en Ré mineur KV 397** (Mozart) Logiciel Piano Scores
Jusqu'à la page 6 (fin à la mesure 111) – Tempo : noire = 80 env.
Page 5 : supprimer la reprise.
2. **Libertango** (Piazzolla) Pianorama 3B
En entier, sans les reprises– Tempo : noire = 138
3. **Finales : Invention à 2 voix N° 4 BWV 775** (J.S Bach)- Logiciel piano scores
Tempo : croche = 150

Supérieur 2

1. **Romance sans paroles n°3** (G.Fauré) Pianorama 3A
Tempo : noire = 72 environ
2. **Mission impossible** (L.Schifrin)
Partition digitale : <https://www.musicnotes.com/sheetmusic/mtd.asp?ppn=MN0052300>
Tempo noire = 132
3. **Finales : Sonate facile N° 16 en Do Majeur KV 545** (Mozart)- Logiciel piano scores
Seulement les pages 1 à 5 – sans les reprises- Tempo : noire = 100

Excellence

1. **Docteur Gradus ad Parnassum** (Debussy) – Logiciel Piano Scores
Tempo noire = 100/108
2. **Opening night** (C.Bolling)
Tempo marqué
3. **Finales : Sevilla** –N°3 de la suite espagnole (Albeniz)
Tempo noire = 80 env – esprit rubato accepté
Attention : depuis le bas de la p.5, enchaîner avec le dernier système de la p.7

PIANO 4 MAINS

Initiation

- Barcarolle** (Offenbach) – „Les thèmes classiques et traditionnels à 4 mains“ Vol. 1
– Editions HL 25423
Tempo marqué

Préparatoire

1. **Careless love** (Folk song) – Recueil « les joies du piano 4 mains »
Depuis la mesure 16 (avant le B) faire une reprise au début, continuer ensuite jusqu'à la fin-
Tempo : noire = 118
2. **Finales : Chanson du voyageur** (Chostakovitch) – Les plaisirs de la musique Vol B
/Débutants B – Editions HL 26111

Elémentaire

1. **James Bond** – Jeux de mains Vol 1 – Editions Hit diffusion
2. **Finales : Générique** (R. Cohen) - même album

Moyen

1. **The Washington Post** (J.P. Sousa) – Les joies du piano à 4 mains – Editions musicales
françaises
Avec reprises - Tempo : noire pointée = 104
2. **Finales : Chanson sur ma drôle de vie** (V. Sanson) – Pianorama 3A
Tel que

Supérieur

1. **Ballade pour Adeline** (R. Claydermann) – It's easy to play piano duets
Tempo : noire = 70
2. **Finales : Charleston Story** (C. Jean) – Pianorama 3A
Tel que

Excellence

1. **Le Bal** (G. Bizet) – Album “Jeux d’enfants” – Editions Durand
2. **Finales : Sonate N°3** (Mozart) – Classiques favoris Vol. 10
(Seulement le N° 1 : Allegro)
En entier avec reprise – Tempo marqué

Programme élaboré par Mme Céline Flota, Mr Christian Weber, Mme Claudine Lutz, Mr Aurélien Mongey et Mr Bertrand Jaccottey